

● الجزائر - دحر مصدر مطلع في العاصمة الجزائرية ان افراوا صدر بتحديد القامة مالا يقل عن ٢٢ شخصا بينهم ثلاثة محاصرين في جنوبي الجزائر. وطلب وفد من نقابة المحاصرين الجزائريين برئاسة النقيب طيب يولوة خلال استقبال الرئيس الجزائري بن جديد لهم امس الاول الغاء هذا القرار الاداري.

● **في ليبيا** - حكومتها العربية القومية من البعثيين استولت على السلطة في ١٩٦٩ م. استقرت في ليبيا، وفي ظلهم ٣٣ سنة. انضمت لثلاثية سواء في جنوب افريقيا وصل الى رأس الآل آل فلسطين للحكمة في زيارة شقيقة عبد الميم.

● **واضح** لعمرو ان دون جنوب افريقيا ستزداد على المؤسسات الاجتماعية - والاشغال - دعت الحكومة الى اعطاء الكونجرس لية الى المصلحة على ٣٣ مليون دولار من أجل قوة حفظ السلام في ليبيا وشرق في الأسباني المترب على سبع مائة ألف مبلغ.

● **في ليبيا** - تكونت وزارة الزراعة للصويا في ظلهم الذين لم يبقا خبراء زراعيين مصريين للزراة التي قام بها سطات بوابدست العرب بحث الترحيل الترحيل للزراة للزراة بين الجنتين في الجنتين الزراعية والتجارية.

● **في ليبيا** - خرج الدكتور من ليبيا وزير الخدمة الخارجية البريطانية في أنحاء العالم بان زيارة التتسار مرضين الذين أنحاء العالم بان المرض الذي لا علاج في الوقت الراهن - قادم لية سياسة وفيه جاءه الجنتين بشكل قديم على الاطلاق في زيارة المرض والاشغال الذين التتسار اليهم

● **والشطن** - جاء في بيان أصدرته وكالة الإحتك الأمريكية، وجاء لية في السنة والاشطن ان زراة والتجارة المتحدة والصلح لية مديدا جديا على ان يطلق الصلح لرابرين، في ١٩٦٩ م. صناعيا قوافية المحيطات في افكار مشروع بين

[illegible]

● س. س. غيبية ما ينظر الى المملكة العربية السعودية باعتبارها ذات روابط وثيقة مع الولايات المتحدة الأمريكية. ان تتشعرون بخص مستوى رؤسكم عن العلاقات مع الولايات المتحدة نتيجة للامور التي تكثفت اخيراً في واشنطن وللسفندة الأمريكية المستمرة اسرائيل

ج- علقنا عن الولايات المتحدة الأمريكية في علاقة خفية وفلت منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله اما فيما يتعلق بالامور الأخرى فنحن انريد من الولايات المتحدة ان لا تكون انا ولا منظمة عقابية نجعل لهم ولا الضيق الأوسط. نحن نعلم ان الولايات المتحدة لها صداقاتها مع العديد من الدول في الشرق الأوسط ولكن علاقتنا مع المملكة العربية السعودية كما قلنا سابقاً علاقة جيدة جداً ونامل ان تكون هذه العلاقات ما هو افضل

**الحرب العراقية - الإيرانية**

● س. س. ما الواضح ان الحرب بين إيران والعراق

وأشطن - الثورة :  
تخرج صحيفة واشنطن تايمز في رسالة  
خامسة من اسلام ايان ايان حدث تحول درامي  
في موقف الحكومة الإيرانية التي تخطب الآن  
بدور رئيسي لتوسيع الحرب في افغانستان .

وأردت نعت الصحيفة المعلومات الى  
مصادر بكستانية .

وتقول (واشنطن تايمز) ان طوارق تريد  
القاء للمفوضات في البصرة التي تقوم بها  
الامم المتحدة وان تحل مفوضاتها  
جديدة تشهدها فيها ايران وبكستان  
والاتحاد السوفيتي والجاهلون ولكن بدون  
ممثل. حكومة كابل المناهضة .

واشطن - الثورة :  
تخرج صحيفة واشنطن تايمز في رسالة  
خامسة من اسلام ايان ايان حدث تحول درامي  
في موقف الحكومة الإيرانية التي تخطب الآن  
بدور رئيسي لتوسيع الحرب في افغانستان .

وأردت نعت الصحيفة المعلومات الى  
مصادر بكستانية .

وتقول (واشنطن تايمز) ان طوارق تريد  
القاء للمفوضات في البصرة التي تقوم بها  
الامم المتحدة وان تحل مفوضاتها  
جديدة تشهدها فيها ايران وبكستان  
والاتحاد السوفيتي والجاهلون ولكن بدون  
ممثل. حكومة كابل المناهضة .

**ريمون يؤكد تأييد فرنسا للمؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط**

ابوظبي - غفر جان بيتر ريمون وزير الخارجية الفرنسي ابوظبي أمس معلناً أن بلاده في ختم زيارة لبلدة الإمارات العربية المتحدة استغرقت يومين اعطيت زبارة معاهدة سلطة عمان . وقد أشاد الوزير الفرنسي بنتائج مباحثاته مع المسؤولين بالامارات وقال انها انتهت تحقيقها في وجهات النظر تجاه القضية العربية .

ولوضح في تصريحاته قبل المغادرة انه ابلغ المسؤولين بالامارات بالجهود التي تبذلها بلاده من اجل إقامة علاقات طبيعية مع ايران مؤكدا ان هذه العلاقات ان تغيب عن السياسة الفرنسية تجاه منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي . كما انه لن يترك زبارة خالصة على علاقات فرنسا مع العراق .

وتكر ان بلاده تعلق أهمية كبيرة على علاقاتها مع الدول العربية وتعمل من اجل تطويرها باستمرار كما انها تؤيد الحوار العربي - الأوروبي .

وجند الوزير الفرنسي تأييد بلاده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط مشيراً ان ان فرنسا اريد ان تقترح الاتحاد السوفياتي في شهر يوليو المقبل بتشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر .

وقد رحب أمير دولة البحرين صباح أمس هذا المؤتمر بخصم من البحرين والشرق الاطلسي في المجال العربي والذي يعد أدوات الصراع الذي يقوم بوقوعه في المواطن الخليجي علماً وتشويق الجمهور من اجل اظهار الحادي عشر في الدول المجاورة .

ومستند من نهضة عربية في شتى المجالات والبلدان عن قضية السلام العامة عالم العلم والعمل على شري الوحي والاعتماد على التشويق بعضها البعض تراثها وحضاريا وتاريخيا واعلاميا .

ودعا الشيخ عيسى بن زايد من القاديات الاعلامية الشرة معنياً الزوايا الوفوق والنجاح في مؤتمرهم وان يخرج بقرارات ايجابية وبناة خدم اهداف المسيرة الاعلامية .

الخلفاء - استكمل الشيخ عيسى بن سلمان  
ال خليفة ابن دولة البحرين صباح  
وزير الاعلام بول الخليج العربية  
المشركين في المؤتمر العالي على الوزراء  
الاعلام ببول الخليج الذي بدأ في البحرين  
الاصلي .  
واله وحيد ابن البحرين بولوا واكد ان  
هذا المؤتمر يحكم على الفخر والتشويق  
الخليجي في المجال الاعلامي الذي يعد احد  
اموات العصر الذي يقوم بولهم في توعية  
الوطن الخليجي علمياً وتشويق الجمهور من  
اجل اظهار الوجه المشرق في دول الخليج  
ومقتنوده من نهضة مبركة في فضاء المجالات  
والطامع من تفصيلها اعلام العلم  
والعمل على نشر الوعي والثقافة العلمية  
وتعصيم بعضها البعض ثرائها وحضوريا  
وتاريخها واعلامها .  
وسما الشيخ عيسى ازيد من اللقادات  
الاشعرية اذعية مضمناً لوزير الاعلام  
والنواب في مؤتمروهم ابن بولوز بالبرابر  
اجيحية وبناة تقدم اهداف المسيرة  
الاعلامية الخليفية .

**مشروع فلس**

● تقوم المنظمة العربية السعودية بدور هام في شؤون البيئة الإيجابية وذلك شخصياً ومستمراً مشروعا يسمى (مشروع فلس) الذي يهدف إلى حل القضية الفلسطينية، على الخطوات التالية:

أ- ينشئ في تتم في هذا المجال ..

ب- الأولاد من أصبح إلى المنظمة العربية السعودية ليست وهذا المشروع بهذا الشكل ولكنها تقوم بهذا الدور بمتخصصين والمتعاونين والتشاور مع شقيقاتها العربيات.

و انفسية المشروع الذي أطلق عليه اسم المنظمة العربية السعودية مشروع العمل العربي عموماً وخاصة في مجال حقوق عمل المرأة ..

مؤثر قليل ومن ثم فقد أصبح مشروعاً عربياً  
واسعاً مشروعاً إسلامياً... وحدث انقلاب حثيث  
عندما يتصلح أي أسديان أحد ملوك مقنن في مؤثر  
لس مسجد أن ذلك شيء وبنائه وإيجالي.

**المحادثات مع تاتشر**

واعتمد هذه الخسبة لاشع أكثر عن  
السيدة مخرجيت تاتشر... فعندما قلت أنني  
رائتها عندما كنت في المعركة وقمنا في  
كثير من الأمور فقد أعجبت برائتها في ذلك  
الوقت قبل أن تكون رئيسة وزراء وبعد ذلك  
رائتها في زيارة بريطانيا وإيجنا مرة من  
الوقت والمكان العديد من الأمور ثم قلت  
بزيارة المعركة بما أصبحت تاتشر  
للوزراء... ولذلك فعندما قلت فيما سبق أنني  
مسرون أن أراها في جميع الآن فلانتي  
سأحدث معها في جميع الأمور.



رجال بوليس بريطانيون في موقع الانفجار  
أرباب موبيل اعلين... واحدهم يتحقق من  
هوية قائد إحدى السيارات بالنفطه.

اصابة ٥٠ في حادث  
انفجار سيارة بمقر

عمان - تلقيد الإنهاء الواردة الى عمان من الأراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني صارت ١٣٠٠ دونما من الاراضي التي يملكها المواطنون العرب شرق مدينة رفح بقطاع غزة ..

وفي مدينة رفح ايضا قلم الصحفيون الصهاينة من مستوطنة رافاي حيان بالقلق الموترين للعدنة من المديية الى الشاطيء البحر وسعدوا المواطنين العرب من الثور بعد قيامهم بمظاهرات ضد الاحتلال وشرق النويرات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة..

الكويت - شهدت انباء حاصلة نشرت منذ اسبوع الى ماضٍ اربعة عشر يوما ان المنطقة الحدودية في مجلات الكويت الارضى في الساعة 24 السبوع من الرئيس حسنى مبارك تتركز حول دخول القوات السورية الى الكويت الغربية مشيرة الى ان الارض يؤيد هذا القول وبقاعة كلمة .

واوضحت المصادر ان قوات من الموقف المصري قد طارت تجاه هذا الموضوع بعد مجلات مملكة بنى العالم العربي والرئيس المصري مشيرا الى ان مصر طيلة معلوماتها من المصري السورية كانت تعتقد ان دخول السوري الى الكويت الغربية سيكون قسمة الجبهة القومية الا ان الارض يشكر للعلمة تخوفها

و بعدد واعتقال الولايات التدريسية في حالة قيام طلبة الجامعة بية ضد الاحتلال .

كما افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صمادت الارض عربية في قرية بيت امو قضاء الخليل لاقامة منشآت عسكرية عليها .

كما افادت الانباء ايضا ان المحتلّين العرب في سجن جنين الاسرائيلي يعاملون من الظروف اعتقال سبعة نتيجة المعاملة وقص الغطاء وغسل الرعية البشرية .

من ناحية أخرى أكدت تلك المصادر أن مصر واليمن توصلا إلى صفقة تحرك بإصلاح منطقة التحرير الفلسطينية لاتقاضي بضرورة التنسيق المشترك بينهما في ظل الجهود الرامية لعقد مؤتمر دول للسلام...

**كارتر في عمان :**

**السلام لا يتحقق دون منغمة التحرير**

عمان - وصل الى عمان صباح امس قدامى من مشقة الكريسي الامريكاني السابق جيمس كارتر في زيارته الاولىين شتمقرك لثلاثة ايام يقابل خلالها الملك حسين والامير حسن ولي العهد ورئيس الوزراء زيد الرفاعي وعدد من المسؤولين الاردنيين.

وقال كارتر في تصريحاته الصحفية لدى وصوله انه زيارته للمنطقة لتسليطه استملاص تقويات الاتحاد الرامية الى منغمة التحدية والحداد الدائمة لاجلال.

ومن ناحية اخرى أكدت تلك المصادر أن مصر واليمن توصلا إلى صفقة تحرك بإصلاح منطقة التحرير الفلسطينية لاتقاضي بضرورة التنسيق المشترك بينهما في ظل الجهود الرامية لعقد مؤتمر دول للسلام...

**على الخليفة يتوقع**

**ارتفاع اسعار النفط**

الكويت - جدد الشيخ علي الخليفة العنبري الصباح وزير النفط الكويتي للنفط في الآراء بكلامه وتضمنها بالاسعار وخصص الائتاج التي اقترنتها بارتفاع (اوبك) وتوقع ارتفاع على الخليفة في تصريح مشعبي ان يرفع الطلب على النفط خلال شدة ابدول ابدول النفطين وان تشهد

الخلفه - تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة.

وتكرت وثيقة الخليج انه قام بطلب الرسالة السيد لطيف صيف جاسم وزير النفط والاعلام العراقي خلال استقبال امير البحرين له امس.

[illegible]

معلق - انتهت امس الاول في بعض اعمال الندوة الخاصة بمناقشة موضوع الامن الغذائي في البلدان العربية بمقرحة تحديد لكتلى الإنتاج الزراعي في العالم العربي.

وقد استغرقت ايام هذه الندوة يومين واستمرت فيها ٩٠ بحثا واولها من ٤٤ دولة ومملكة تونسية.

وقام بتنظيم الندوة الصديق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي ومراكز دواية للبحوث الزراعية.

وطالب البيان الختامي بخلق تدابير عاجلة للحد من الاستهلاك واليك بعضا من الاقتراحات:

والتشجيع في البلدان العربية معدلات سريعة في زيادة السكان كما حذر البيان من نقصان الأراضي الزراعية.

وطالب بالاستثمار بعمليات التخصيب لزيادة الإنتاج الزراعي.

ولاحظت الندوة نقص الاعلانات التي تمتح للزراعة في مجال الزراعة والمساوى.

التصنيف للدراسات التي تجرى في دول المجال وخلق فريق عربي في تشجيع بني البعثين والمزارعين من التخطيط وايجاد ام العجز في مجال الإنتاج وادى الى حيرة للتخصصين.

ووجد للفرشون في امعية الموارد المالية التي تعد مالا اساسيا في التنمية الزراعية في معظم البلدان العربية واعربوا عن املهم في انشاء جموع عمل دول لدراسة هذه المسئلة.

وكان محمد المعادي الوزير العربي للاقتصاد والتجارة الخارجية أكد ضرورة العمل على استغلال الموارد الطبيعية والاستثمار العربية واعرب عن امله ان يعمل للتخصصين العرب المتخصصين في الزراعة العالم على ان يستفيد باهمهم من خبراتهم.

كما حذر عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة الصديق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي من المجوعة في الاحتياجيات والانتاج الزراعي في العالم العربي وتسلية عن الزيادة السكانية والحد من تلبية اخرى ان الشرق الاوسطيين في مستقبل عربي مشرورا، لملواليا، المذخانية و ان طابعها تسهل في عام ٢٠٠٠ ان سيج مليون من يخصص للأمان للبلدان العربية.

[illegible]

جرحهم خلعاً من العنق منيرة موهبة  
أيلة اسم أمام من جيش (الرايين،  
الريطاني في راين كاعن، للملشيا الغربية.  
ونكر اسم للملشيا اس من الانجليز اسف  
عن عدم ارجاع الاخير من مبنى الضباط  
الانجليز والحقهم حوال عشرين سيرة كلت  
متوقفة امام المبنى.  
والسر الرائد اس في ان  
والفرقة العسكرية البريطانية بدت حصة  
مشتركة للتحقيق حول معالجات الحكت  
الدى لم يصعب الجاوع عن الجهة التي كانت  
رواها.

## مقتل واصابة ١٠٦ في انفجار بلاهور

اصلاح اداى - اى ستة اشخاص مصرعهم  
واصعب ما يقرى من مائة جراح من بينهم  
واحد الاصايب الخاطئة ان انفجار احدث  
خلال ليلة سبعا عدة ادى اس في (الامور)  
شرق باكستان.  
واوضح المراسلون ان الانفجار وقع قرب  
"مرفأ من منزل لى" فى

الذي اصطفى ليعمل بيننا عن طريق تعليمنا  
الذي علمنا في الاحياء الشافعية الخيرية من  
لاهور وجانبه اليوم الاحد الثاني من  
واحد والثلاثون قلا عن سيد البوليبي  
واستقبلت ان نرى هذا الحزن والى  
عن فخره الرئيس خلال هذا الاجتماع  
موجود بين الجرحى ويعلق حاليا  
بالسكنى.

علي محمد عبد القادر  
يعلن عن عقد رخصة قيادة خمسين رطل  
١٩٩٤ مضمونا منتقاة سير تاريخها  
١٩٩٤ / ٥ / ١٥ . يرجى من سيد جدها  
تسليمها لبريد ابيها ولله الشكر والى  
الاتصال تليفون ١٦٧٧-٢١ مؤسسة  
البريدى.

هدى عبد الحى عبد الفتاح  
المصرية الجنسية تامل عن نقد  
جواز سفرها رقم ١١١٠٨١ الصافر  
من القاهرة بتاريخ ١٩٩٠ / ٥ / ١٥ .  
يرجى من يجده تسليمه للسفارة  
المصرية بجدة.

**اتفاقيات حلف الأطلسي رسمياً على المسألة على رئاسة الولايات المتحدة.**

و بين أن له على ليس في ثانوية أمام  
انصر الحزب الجمهوري الذي جمع أنه سيقيم  
ترشيحه رسمياً إلى حزبه.

ولكن وزير الخارجية السابق خاضه إلى  
موضوع «الزعامة» مشيراً ضمناً إلى قضية إيران  
جدة. وأن كركساً حقيقياً لا يكون إلا عندما  
يكون أن سياسة واحدة حتى لو انتهجت من  
الوحدة التي تكال له مساندة عامة.

**اجتماع وزراء**

**بقية ص ١**

والتي على لجنة خبراء مؤتمر وزراء الاعمال  
التي عقدت اجتماعاتها في البحرين مؤخرا على  
الجدد التي بدلتها التوجيهات التي  
شأنها التيسير إلى كثير من الجهد.

ومع وزير الاعمال البحريني في ختام كلمته إلى  
الزيد من الدول ولجميع بين أبناء هذه المنطقة  
كثيراً شاملاً وأعلن في أجهزة الاتصالات في المستقبل  
والآن أن هذا ما يشهده أبناء الشعب من الطليانية

**بقية ص ٢**

ويخول جميع سباق الرئاسة لجميع الحزب  
الجمهوري الذي يعلن ويعلن ترشيحه إلى  
هو بين حكم الرئيس السابق الذي أعلن  
ترشيحه إلى مجلس الشهي.

أما لتقديم شخصيات جمهورية أخرى مثل  
نائب الرئيس جورج وود وبيوب ولد رئيس  
الجمهورية في مجلس الشيوخ  
بترشيحها وأن كانت تقوم بتمثيل في هذا الصدد.

**استقبال حافل**

**بقية ص ١**

بالاعلام السعودية والبريطانية.

ويعد أن لوفد الكويت الذي أقيم  
بكتفهم) بعد حرس الشرف فحذية للكلية العامة  
والملك التزييت من عزت المرأة الكويتية  
السلمين الكويتية للسلمة وبريطانيا . وبعد  
إجلائها وقام ذلك لهد أعضاء الوفد السعود  
الرافق للملك.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد غفر طعنات في وقت سابق لمرتبته في مجلس الشورى، وادعاه خطفه الى المجلس الملكي العام للقيم الخيرية والاعمال الخيرية، واعضائه الخيرية القضاة وغيرهم من مدعي وعسكريين ومسلمين للامانة في الخير واعلمه السيرة السعودية الخيرية.

وزيناف خادم الحرمين الشريفين ورفقه يضم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد ومعه الاستاذ هشام محمد عبدالعزيز بن والوره الخيرية ومعه المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصحة والرفاهية ومعه الاستاذ محمد الجليلي وزير الصحة ومعه الاستاذ ناصر الملك صالح مكي المملك في الرياض ومعه الاستاذ محمد بن عبدالعزيز بن في الرياض رئيس لرابر الملكة ومعه الاستاذ عبدالعزيز بن رئيس رئيس السجون الخيرية ومعه الاستاذ محمد السويدي الخبير الخاص الخبير الملك السعودي عبدالعزيز بن عبد الله الخبير الخبير الملكي والاستاذ سعود بن ابراهيم مدير ادارة البيوان الملكي.

خطفه الى خادم الحرمين الشريفين في حاد وثريه.

وصول الشاعر الى الخاتمة

هذا وقد معالي وزير الاعلام في الشعار في وصل صباح اس الى الخاتمة المشيئة في اجتماعات المؤتمر العربي على اوزار الاعلام لاول الخليج العربية التي بدأ عمله في الخاتمة اس.

ويقتضي المؤتمر التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربية وسبل تعزيزه على مختلف الاصعدة بالاضافة الى التوصلات المبررة للوزراء من لجنة الخبراء التي عقدت اجتماعاتها يوم السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني والخمسة والعشرين من شهر ربيع الثاني والستين في الخاتمة الاعلامية للوزراء ولجنة العلاقات الاعلامية الدولية وكذلك لجنة المؤسسات الاعلامية والخيرية والتعاونية.

وكان في استقبال معالي وزير الاعلام لدى وصوله وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبد الرحمن الوزير والسفير عيسى بن راشد الى خليفة وزير الوزارة والسفير غازي عبد الرحمن القصيبي مدير عام الخاتمة في البحرين.

وزيناف معالي وزير الاعلام والاستاذ احمد القضاة مدير عام مكتب الوزير والاستاذ محمد ياسين مكي مدير عام الادارة القانونية بوزارة الاعلام.

العقارية للإنشاء والتعمير  
أحمد إبراهيم وشركاه  
تعلن عن تخصيص النصف المساحة الجازمين والمقربين  
بطلبات هدية للمجنين والمقيمين بالمملكة ..  
**لمدينة بيتكو**  
يبلغ المزمع المزمع  
١- الأرض مسجلة وشهرة برقم ١٨٥ ١٩٨٧  
وترخيص صاف رقم ٩ ١٩٨٧  
٢- تقدمت بطلبات ضمان بتكم القيمة  
هناذا للتسليم  
٣- المجن بنفسه وشهره فقط من يناير ١٩٨٧  
٤ ٢٠٪ من المبلغ الفعلي السنوي مبكر  
٥ ٣٢٪ لنصف القيمة بالكامل

٤- غرامة ٣٠٠ جنيه شهرياً فتنه حادثة التناقص في  
قوة التسليم .  
٥- نظام البيع بدون مقدم وبالتسليم بدون  
فوائد لمدة أربع سنوات .

كافة التفاصيل وخريطة المدينة ونظام  
السيارات والمخبرات بصحيفة أخرى لا تدرج أسف  
بقية الشركة بمقتضى مرسوم رقم ٦٤٥-ت ١٤٠٠٠ (٧١)  
السن ١٩٥٥

من مخبرات الشركة : أبراج النيل بالزمالك  
- برج النيل بأبو القضا - برج أم كلثوم  
- برج الأهرام - أبراج سيدك جابر  
بالإسكندرية .

مقر الشركة بالقاهرة : أبراج النيل بالزمالك ٢ شارع  
المتكور طه هسبوت - هاتف ٣٤٠٦٠٦  
الإسكندرية : أبراج سيدك جابر هاتف ٤٢٠٧٧٧١



the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase from 10.5 million in 1990 to 15.5 million in 2000, and to 20.5 million in 2010 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase from 10.5 million in 1990 to 15.5 million in 2000, and to 20.5 million in 2010 (U.S. Census Bureau, 1997).

هكذا منذ الأصل

# الجامعة الدولية للفنون والفنون

المملكة  
في معرض



لوحة الفراح الخليل للفنان عبدالحليم رضوي



سمو الأمير فيصل بن فهد

## العلوية... والمسابقة المسرحية العامة للكتاب

الرياض - ناصر الحميدي .. استعدت الجهات المعنية بالإدارة العامة للنشاطات الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب لاستقبال المشاركات المتتالية في المسابقات المسرحية المختلفة والتي سبق وأن أعلن عنها .. وعن هذه المسابقات تحدث الأستاذ عبد الرحمن العليق لندوة

الفنون بقوله :  
... المسابقتين المسرحيتين التي أعلن عنها تمثل نموذجين من فن الكتابة المسرحية .. التأليف المسرحي كفن ويحق للجنتين بالاشتراك فيها ومقسمة الى مجالين : أولاً : المسرحية ذات الفصل الواحد عن ان لا يزيد عدد أوراق الفصل عن ٢٠ ورقة فلو سكب :  
ثانياً : المسرحية ذات الثلاثة فصول بحيث لا يزيد الفصل الواحد عن ثلاثين ورقة فلو سكب :  
على ان يرعى المتسابق بعض الاسس منها :  
١ - ان لا يقل عمره عن ٢٠ سنة  
٢ - ان تكون كتابة النص باللغة العربية الفصحى - وتقبل المسرحيات المكتوبة باللغة المحلية .  
٣ - ان تكون مخطوطة بخط جيد او مطبوعة من اصل وصوريين .  
اما بالنسبة للقرائيل الفنية التي يمكن للتسابق الكتابة فيها فقد جاءت بالشكل الآتي :  
١ - كوميديا - تراجمياديا - او بريرت غنائي  
على ان يستلم الكاتب موضوعاته من استقبال المشاركات الى نهاية شهر رمضان القيم الاسلامي والمير والوقوف التاريخية القادم .  
او الموضوعات الاجتماعية هذا وسوف تشكل لجنة فنية متخصصة لاختيار الاعمال الفائزة مكونة من كبار الادباء والاساتذة المتخصصين بالجماليات السعودية علماً ان جوائز هذه المسابقة وزعت بشكل مدرسو كالآتي :  
١ - جوائز المسرحية ذات الفصل الواحد :  
الفائز بالمركز الاول ١١٠٠٠ ريال  
الفائز بالمركز الثاني ٧٠٠٠ ريال  
الفائز بالمركز الثالث ١٠٠٠ ريال  
٢ - جوائز مسرحية الثلاث فصول وزعت جوائز كما يلي :  
الفائز بالمركز الاول ١٦٠٠٠ ريال  
الفائز بالمركز الثاني ١١٠٠٠ ريال  
الفائز بالمركز الثالث ٦٠٠٠ ريال  
وما يتلج الصدر ويبيع على الارتياح اننا نلتقي وبشكل مستمر مشاركات جيدة وايجابية من مختلف مناطق المملكة مما يعكس رؤيا جيدة لغايات المسرح في حياة الأمة .  
ورغبة في إتاحة الفرصة امام اعداد اكبر للاشتراك في المنافسة فقد مددت فترة استقبال المشاركات الى نهاية شهر رمضان القيم الاسلامي والمير والوقوف التاريخية القادم .

## فنانان مطلوبان للشهادة

بعض الاعمال الفنية ويرغم ندرتها تأتي بمثابة نقوس .. هذا النقوس ليس كما يقولون .. يبق في علم النسيان تلك العبارة التي ألفها منذ الصغر بل هو نقوس يبق ويقسو متناهية في زخم الاجليات الواهية التي تسبق اي عمل فني قادم من بين ركام الاعمال التي استنزفت معها كل وقت ثمين عند المتلقي فيخرج منها في نهاية المطاف خلق الوفاق حاشر الدهشة بالغ الحسرة على الحال الذي اتت اليها سينما اليوم واعمال الحاضر .. ويأتيك التعليل في النهاية كما هو في البداية .. انها أزمة نص ياسيدي !!

فلذا مدارات الودائع وتجمعت الاسباب لنتيجه عن مولد احد الاعمال التي هي اقرب الى غربة صالحة ومويرة اوتوت رداً مقتناً وبذر لها اصلح البذور فلذا بها تخترق التورية الى اعلا متجاوزة لتلك الكم المكثف من هابط الاعمال فتصيح الى جوار تلك الفرسعة الصعود اشبه بالحشاش التي تملأ مساحة شاسعة فلا تبهر الا ذلك الشكل اللوني والاضحى لكننا خالية تماماً من اي ثمرة تعود على الانسان بالرفع والفائدة .  
تماماً من ذلك اقلام هذا الزمن جميلة الشكل في مظهرها بما وصلت اليه فنون الطابعة والتصوير واجابة الاختيار لافضل صور الاغراء لتصل الغلاف الملصق على بيكتات الاطرفة .. ذلك ظاهرها وفي الداخل في ايضاً ذات اصبة براءة والوان لا يتصاحب لون لكنها مجردة كل التجريد الا من حشو متباد وانصاف محتام .  
ويزداد الكم ثل الكم ويضع مع كل زيادة ذلك الكيف الذي اصبح حلاً صعب المثل كصعوبة المتلقي على استعادة انفسه بين ظهور الفيلم والفيلم الذي يليه



محمد الماغوط • فريد لحام

ب. رامي رمضان على الخواب  
جدة/ محمد صالح الجندي  
بعد ايام سيطل موسم البرامج الرمضانية الشيقة على مبنى الاذاعة حيث سيناقش وضع الهيكل التنفيذي لبرامج رمضان وتوزيع التكاليفات البرامجية للمخرجين حتى يبادروا في تسجيل هذه البرامج من وقت مبكر حيث تكون على اهية البث تماماً عند حلول شهر رمضان المبارك وقد انتهت الفرقة الموسيقية بفرقة الاذاعة والتلفزيون باشراف سامي احسان وقيادة عبده مزيد من تسجيل المقدمات والنهايات الموسيقية لبعض البرامج مثل :  
برنامج حكايات من الحارة ومسلسل حكايات ابو الشامات كما تشهد الدورة الرمضانية برامج شيقة تناسب روحانية الشهر الفضيل وتحكي للصائمين حكايات قديمة لترتيب المستمع بالماضي والحاضر .

## كماشة

تجربة رائدة للعمل المسرحي  
كشفت قدرات الممثل  
الكويت : خاص ببدء الفنون ..  
قدم المسرح الشعبي الكويتي مسرحية [ كماشة ] ضمن موسم المسرحي لعام ٨٧ من تأليف واخراج الاستاذ الفنان عبدالعزيز العبدان ..  
وجاءت المسرحية محققة للامال التي كان يتطلع اليها الفنان ابراهيم الصلال في ايجاد عمل خليجي مشترك يتيح الفرصة لتكثيف مشاركة الفنانين السعوديين المتطلعة في الفنان المسرحي على السمع والفنان عبداللحسن النمر بداية موفقة عكس الرؤيا الحقيقية للثقافة المشتركة بين ابناء المنطقة وترشيع المسرح الشعبي للفنانين السبع والنمر قامت على متابعة الاعمال المسرحية قدمها المسرح الشعبي ضمن احد مشاركاته في احتفالات الكويت بمناسبة الشهر الماضي .. وكانت تلك وقد عالجت المسرحية موضوع الساحة الاجتماعية والاقتصاد والعمال والعمال الوافدة في عليها وهي التي تستنزف جلات ابناء المنطقة وتراكم ثل تفكير الشباب وقتل طمر هنا يصور المؤلف والمدة عندما تسحب جميع جوازات العملة الموجودة في دول .. المهن التي لها مساس بالخدمات والسباكين والكه



الشيخ فهد الاحمد الجابر مع أسرة كماشة

## الوان بيضاء ترمز الى الحب والسلام في معرض شعنين الرابع

بيروت - خاص بالثقوة  
بعد اربعة معارض متفرقة اقامها في بيروت ومدينة سراسبورغ بفرنسا وبعد اشتراك في سبعة معارض جماعية في إيطاليا وفرنسا ولبنان . اقام التشعيني جويجي شعنين معرضه للفن الخامس في غاليري ابيروف داتريش متحرياً على اثنين وثلاثين زيتية من الحجم الكبير وهي لوحات على مواضعها كلها . ولم يركز فيها على خط معين فقد نما فيها عدة ترواحي تشعينية على ان اللعية التجريدية غلت على كل المدارس الفنية . ذلك ان الرسام الشاب بعد مغادر في يده حياته الفنية . من المدرسة التشعينية والسوريالية . ثم يلقه فوق التجريدية فابرمها دون ان يتجاهل الرمزية والسوريالية في اعماله الجديدة .  
ريشته قوية .. لذا جاءت الوان قوية وناعمة . مكدلاً على اللين الابيض الذي كان يطغى على كل الوانه وهذا اللون يتكره يحمل اليه اللام . الال بعد مشرق يطل على لبنان المذهب .. ويهتبه هذا كان ينم بالحس والسلام والوحي الهنيء قبل ان تداهمه الاحداث الدامية المدمرة . واللين الابيض يرمز الى السلام والى الحب فلرسم جويجي شعنين ربما قلق به هرباً من حياة سوداء عاشها في طفولته اذ انه ولد في مدينة كوناكري بغيينيا الاافريقية . كانت حروايه وامه الحياة السوداء بكل ابعادها لذا فانه تناول اللون الابيض ربما ليزيل عنه وعن عله سحابة سوداء خيبت عليه وبعض مواضيع معرضه الجديد مستوحى من افريقيا . لكن سيطرة اللون الابيض على سجل لوحاته ملو الا من باب الهروب من ماضي الاسود . لم يكن مزاج بين الالوان . كما نشاهد عند سائر الرسامين حيث اللعية الفنية ترتكز على اللون . واللون هو شريان اللوحة . فلهذا فترها يتطلب تقنية ومهارة والا ولا بصورة فوضوية وهزيلة يفقد العمل رونقه وجماله . وعلى اللعية اللونية يركز الرسام الشاب جويجي شعنين معرضه الذي استقطب اناساً يشدون السلام وياملون بدمج يمل عليهم حاملاً تباشير الخير والحب وروحة الال .



عبدالرحمن حجازي

وصح النوم ياجمعية  
فين الرقابة الاصلية  
نبغى النغم ميه الميه  
سعودي اصلي مو تقليد  
تشكيل لجنة لالاحان  
تخدم بلدنا والانسان  
هادي مهمة للفنان  
والي يزعل بكره نزيد  
كما وعد بان يكون ضيفاً على ندوة الفنان قريباً .



موكب العرس ويظهر في الصورة العريس حاتم فؤاد بخش والمملكة الأستاذ محمد مهدي

## جدة فؤاد .. أبو العريس !!

الفنان المسرحي فؤاد بخش احتفل الاسبوع الماضي بعقد قران ابنه حاتم احد منسوبي شركة سابل - بالهيئة الملكية بينبع على كريمة الشيخ مصطفى بدري بالقفص الذهبي بجدة .  
عن قريب .. لكن الاستاذ محمد مكي مكارم صديق الفنانين فاجأ البيض بأن فؤاد صار جدّاً من زمن بعيد .  
الزلاء في مسرح الجمعية اصبحوا ينادونه الان لجدة فؤاد .  
وتعدوا ان يكون جدو

## صح النوم ياجمعية

الفن عندنا مبلي بناس  
لاذوق يردع ولا احساس  
يلطشوا في اغاني الناس  
ويقولوا هذا لحن جديد  
واللحن اصلوا من السيكا  
ويقولوا انه من الدوكا  
وان قتلوى هادي هتيكه  
يقولوا يعمى دا تجديد  
والشغل هادا على المكشوف  
ما في رقابه ما في خوف  
مسكين من يسمع ويشوف  
يصير وهادا شي اكيد

## اضرار الحرامية

تعود من جديد  
بيروت خاص بـ "الثورة"  
اعاد المثل انطوان كرايا  
عرض مسرحية "اضرار الحرامية" على مسرح كازينو لبنان .  
والسرحية تتناول موضوعاً مقتبساً عن الازمة الاقتصادية في اللثيا سنة ١٩٢٩ م وقد اختارها انطوان كرايا لتشابه احداثها مع وقائع الازمة الاقتصادية التي تعيشها لبنان حالياً .  
اخرج المسرحية زمراب يعقوبيان وكتب النص المثل انطوان كرايا وذلك لعدم وجود كتاب مسرحيين في الوقت الحالي .  
ولرغبة المثل في العمل . مما اضطره حسب قوله لاختيار نصوص مسرحية بنفسه .  
تتمدد المسرحية عن اللصوص والشحاذين . وهما قوتان اجتماعيتان رغم اطارهما المشوه لاجب الاستهانة بقدرتهما اذا طعن نشاطهما ويصعد لاهداف مدروسة كمساعدة المحتاج .



# الفرق .. المحمدي عليه

## تسهي ترأس الوفد هودي في ليبيا

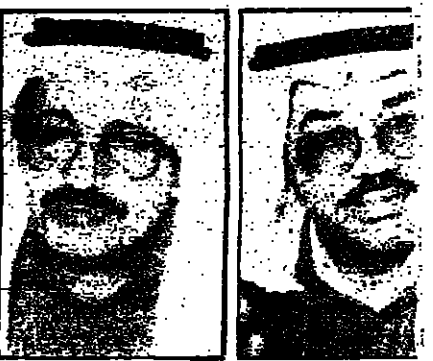
ياض - ناصر الحميدي  
تحت في بنغازي بالجامعة الليبية في نهاية  
وع الماضي أولى فعاليات المهرجان الثاني  
الصناعي العظيم في ليبيا والتي استمرت  
الفترة من ١٢ - ٧ من الشهر الحالي .  
بشارك الملكة بوند من الرئاسة العامة  
في الشباب ضمن مجموعة من الشعراء  
بشعر النبطي برئاسة الأستاذ محمد  
بمدير إدارة الجمعيات الفنية بالرئاسة  
لرعاية الشباب .  
بأن كان لهذه المشاركة الأثر الإيجابي والطيب  
لمهرجان .

## تقنيات الشعبية سعودية في ليبيا

جري استعداد الإدارة العامة للأنشطة  
بب الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمشاركة  
الفعاليات الثانية للمهرجان الثاني للشعر  
بب في الجامعة الليبية في مدينة بنغازي  
بب في الفترة من ٤ إلى ٩ من شهر رمضان  
بب القادم .

## سرح السعودي في الكويت

أثر التقرير الذي أعده الدكتور محمد مبارك  
ري عن المسرح السعودي وعظمته والذي قدمه  
بب مدير المسرح العالي للفنون المسرحية دولة  
بب والذي أطلع على بعض المسرحيات المكتوبة من  
بب الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .  
بب مدير المعهد من الدكتور محمد مبارك السعودي  
بب المحاضر بالمعهد إعداد خطة كاملة وتصوير  
بب لاختلاف مادة المسرح السعودي كدراسة نقدية  
بب المسرحية السعودية ضمن المنهج الدراسي  
بب المعهود ومن ثم رفعه للإدارة لاتخاذ  
بب في الدكتور السعودي بالعلم من الاتصالات  
بب على معلومات وبيانات كاملة عن المسرح  
بب وخاصة مسرح المرحوم أحمد السباعي ولكل  
بب في كتابة النص المسرحي .  
بب تسليم المعهد عدد لا بأس به من النصوص  
بب منها مكتب الدكتور عصام خوير .



د. حسن عطوي

## يقال

منتج سعودي أخذ  
يسترد عافية الاستديو الذي كلفه  
اللايين من خلال أعمال جديدة ..  
المخرج المنتج أعاد ترتيب أوراقه  
القديمة .. لكن السؤال الذي  
يفرض نفسه هل رتبها بشكل  
صحيح ؟



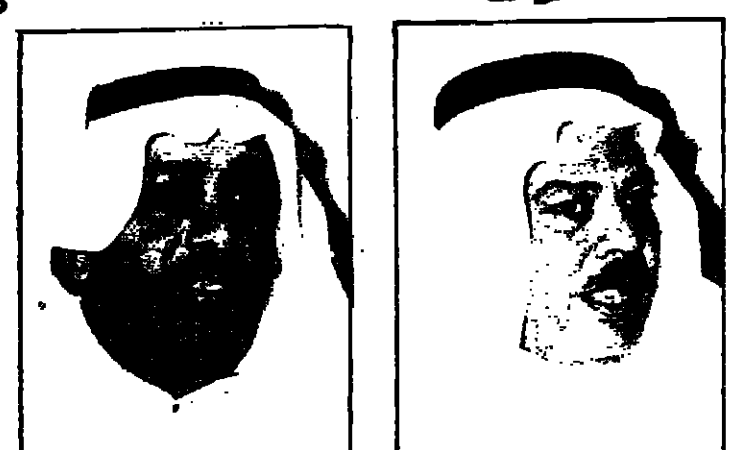
حسن جابر

## جهود موفقة للبرنامج الثاني

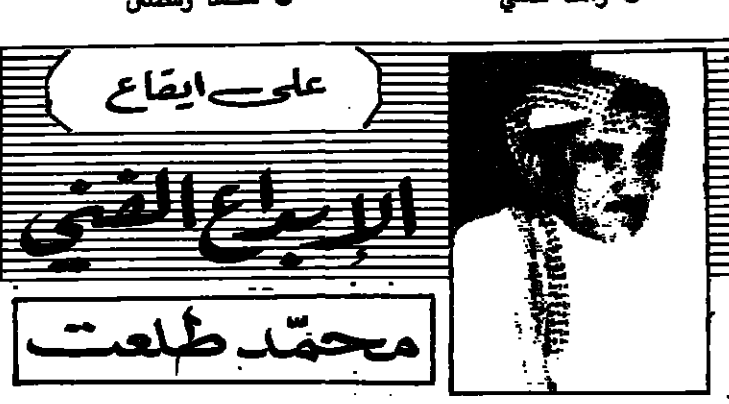
جدة/ محمد صالح الجديدي  
تقيم إدارة البرنامج الثاني جهود جبارة  
لإقامة رسالات بيمة بالإضافة إلى فقرات من  
الانغامي والتي تتماشى مع روح المناسبة كذلك  
وصف نشاط المهرجان بكافة صورته الجميلة  
والتي أكد المستمع حضوره معنا عبر  
الماكرفون .  
وأكد الأستاذ حسين نجار مدير البرنامج  
الثاني في تصريحه لخدمة الفنون أنه تم عقد  
عدة لقاءات مع مدي البرنامج لتتلاقى عدة  
حلق من البرنامج الأذاعي سابقاً حتى يتوزي  
المستمع معنا .  
وأضاف النجار بأن نجاح أي فئة من أفراد  
الأذاعة هو بالتالي نجاح للجميع فما نحن هنا  
إلا أسرة واحدة هدفنا جميعاً هو إثراء المستمع  
عبر فقرات متنوعة وأصابعه بروح الثقافة  
العالية وتنمية عنصر العمل لدى المذيعين .  
ونحن هنا دائماً نحرس كل الحرس على  
تقديم ما هو جديد ومفيد ونتمنى في المستقبل  
كرم الإسماء وإبداء الرأي .

شدي بكل الإعجاب ما أوضعه .. بسلوب وريق الأستاذ عبدالعزيز لحد  
سب في زاويته هسس وهجر .. بعد المدينة ٧٧٢٣ في ١٢ رجب تحت عنوان  
« التاريخ المعقود عليه .. متناولاً عدم إيفاء .. من يكتفون .. ومن يتصون  
للكتلة .. للمواضيع التي كتبت عن الصحافة .. وعن تاريخها .. وعن  
رجالها .. وحققا .. وبون أن يرجعوا إلى المصادر الصحيحة .. الدقيقة ..  
التي أرخت تلك الفترة ..

وأنا أعيد قراءة هذه المقالة ..  
تذكرت أن بعض الفنانين .. حينما  
يتكلمون عن الفن .. وعن حياتهم  
الفنية .. وعن بدايتهم .. يتناسون  
عاملين أو غير عاملين .. الإشارة  
إلى حقبة ذهبية أيضاً من تاريخ  
الفن .. في بلادنا .. وكذلك اغفالوا  
الإشارة إلى من سبقهم .. وقدموا  
تحيات جميلة .. بصمتها ياقية  
ومضيئة .. كم يكون جميلاً .. لو  
أن كل فنان تضعه الظروف الطيبة  
للكتابة .. أو الإجابة .. في  
صفحاتنا لنجد أن يلتزم بأمانة  
القول .. وعدم انكار من سبقوه  
وعدم أعمال التجاذبين في الساحة  
معهم .. إن لم يكنوا أكثر منه ..  
عطاء وإبداعاً قبل الآل أنهم  
يتساون معه .. تواجداً وعلاً ..  
أيها الفنان إن ضوءه يريق  
الشهرة .. يطمس الرؤيا .. عن  
الحقائق أحياناً .. ويتسلط الغرور  
على النفس فتتبدل الكلمات  
ومعناها وتتحوّل إلى سراديب  
الارتجالية والاستعجال تتخبط  
سبسة .. إلى الآخرين .. ولحظة  
بقائها نظرات .. الاستغراب  
والدهشة وليت كل فنان .. يدرك  
أن دوره مسؤول .. برسالة تكمل  
مواصلة السير إلى الهدف الأسمى  
في طريق من سبقوه .. ومن هم  
سائرون معه وإن الاعتراف بدور  
الآخرين والأشادة بالأعمال الجيدة  
بغيره من الزملاء .. ميزة حسنة ..



محمد رمضان • زاهد قسي



علي إيطاع

## البريد الفني

## محمد طلعت

انفرادية إن هذه المسيرة  
مواصلة .. لتاريخ وروثه ومسؤولية  
لتاريخ صنعته .. للجيل الآتي  
أنها تاريخ يجب ألا نخدشه  
ونشوه أحداثه .. بل يجب أن  
نحميه ليقبى شاملاً وأصلاً ..  
يؤكد قدرتنا وصور واقع حضارتنا  
وبكل الإعجاب اختتمت كلمتي هذه  
عن الفن المعقود عليه بما أحتم به  
يتابعه من معجبين .. وثاقدين ..  
عمق ثقافته وفهمه ..  
أنتي لا أنتدي المعلقة .. التي  
تؤكد أحياناً أن الإنسان كبيراً في  
حالة وجوده من هو أكبر منه ..  
وصغيراً إذا انكر غير ذلك .. أن  
مسيرة الفن .. ليست شالية أو

## مرض الجراحة والتشريح عند العرب

بغداد - تحت شعار « تراث الأمة تجسيد لوحدها وتاريخها »  
أرسلتهاء أقام مركز أحياء التراث العلمي العربي في جامعة  
بغداد معرض ( الجراحة والتشريح عند العرب ) الذي أعده  
الدكتور ثوما شماني وضم المعرض ١٨ لوحة توضيحية تشرح  
شراً مركزاً ومعمراً بالصورة مواضيع التشريح والجراحة  
والولادة والاستئصال عند العرب .. وأورد شواهد لملاحظات  
جراحية عربية تاريخية كاستئصال الورثتين وعملية تبويل  
بالقائطير وعملية كسور في الجمجمة كما أورد تفاصيل عن سير  
جراحين تراثيين كبار أثروا وأثروا في التاريخ الطبي كـ  
مشاعة لكافة المستويات الثقافية .

# تصاير الجاهليين الكويت

## في الخليج المشترك السعودي على العطاء

المنطقة الخليجية هذه المشكلة وكيف تصبح تصرفاتهم وملي  
النتائج من جراء ذلك ؟  
وهنا يجيب المؤلف عبدالعزيز الحداد من خلال أبطال  
مسرحية [ كاشفة ] أن الحاجة تنزل الصواب وتطهر الإنسان  
للمعاصر للحياة المرفهة تجعل من المجتمع أناس يعتقدون على  
أنفسهم ويؤمنون بحاجياتهم بأيدي خليجية وطنية وهذا نجد  
طابع المودة والتفرد قد تفرق وتظهر الرجولة الكاملة في  
شخصية الشباب من خلال انشغالهم في الأعمال المهنية لتحقيق  
رفاهية المجتمع في الوقت الذي وجدت الفرض للشباب الباحث  
عن الوظيفة والسائل عن العمل .  
المسرحية [ كاشفة ] تناقش قضية اجتماعية اقتصادية من  
مسيم واقع الحياة المعاصرة وتجسد الواقع الزاوم لآبناء المنطقة  
إذا لم يسارعوا في الاعتماد على أنفسهم من الآن .

ولقد استطاع أبطال المسرحية تجسيد هذا العمل بحيث يظهر  
تأثيره الجماهيري فقد شارك في المسرحية صالقة المسرح في  
الكويت وهم أحمد الصالح إبراهيم الحربي إبراهيم الصلال  
مريم القضيبي عبدالعزيز النعني زهرة الخرجي .. كثير  
السخيل .. إلى جانب الفنانين السعوديين على السبوع وعبدالصحن  
النمر .. اللذان يشاركان للمرة الأولى على مستوى الأعمال  
المشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي .

## لقطات باختصار :

وجه المسرح الشعبي بالكويت الدعوات للعديد من الفنانين  
السريجين بدول الخليج والمهتمين بالحركة المسرحية الخليجية .  
● مسرحية [ كاشفة ] اصطفت الجماهير طيلة أيام العرض  
وقد لقيت تحمساً جماهيرياً ملحوظاً في الوقت الذي نالت  
فيه استحسان النقاد الذي انعكس على الصحف الكويتية ومنها  
ما كتبه الأستاذ صلاح البابا في زاويته [ كلام ] بجريدة الرأي  
العلم من ٧ أن يقول عن المؤلف والمخرج عبدالعزيز الحداد :  
لقد خدش مجتهد المسرح في سبيل حبه للمسرح بأن تخلص من  
راتب يزيد عن ألفي دينار وقبض راتباً وقدره ٤٠٠٠ دينار حتى  
يكون بجوار خشية المسرح .  
أما الأستاذ عبدالستار طامي يقول في زاويته مشوئ ..



فرقة المسرح الشعبي

وقد استطاعت العناصر السعودية المساهمة في العمل أن  
تصهر مع فريق العمل والذي يضم خبة رجال المسرح في  
الكويت ..  
● من كلمة مجلس الإدارة  
كاشفة .. هي قبل كل شيء مخاض تجربة الحب التي تسود  
أعضاء المسرح الشعبي .. كاشفة ثمرة التصاق وعشق طيب  
بين الوجوه الطيبة التي يفضها دائماً جدران مقر الحياة .. مقر  
المسرح .. كاشفة هي مجموعة من الإبتسامات التي تتم عن  
الحب الكبير .. كاشفة هي حينما الكبير الذي نضع به جواز مرور  
في قلب المشاهدين .  
● أعضاء مجلس إدارة المسرح الشعبي :  
١ - أحمد الصالح - رئيس شرف المسرح .  
٢ - إبراهيم الصلال - رئيس مجلس الإدارة .  
٣ - يوسف صالح الملا - نائب رئيس مجلس الإدارة .  
٤ - أحمد العسائي - أمين السر .  
٥ - جاسم اللوي - أمين الصندوق .

## شعوباً مضية .. وقد أسهموا في

وضع اللبثات الأولى .. وما أحب  
أبدأ أن نعمل التاريخ أو تغير شيئاً  
منه .. من أجل مصلحة خاصة أو  
هوى في النفس .. ولا أزيد ..  
● وقفة عاجلة :  
عزائي : زاهد قسي .. محمد  
رمضان ..  
لأنكما في قمة العطاء .. والقدره  
والكفاءة .. في مجال التطبيق  
الرياضي .. ونقل المشاهد ..  
والمستمع .. إلى المعيشة الواقعية  
لتاريخنا الرياضي .. يشكل  
مرغوب .. ومطلوب .. تملكان فيه  
الإبداع .. فإن البعض .. سامحهم  
أه .. يقللون من هذا العطاء ..  
ويتصيدون الهفوات .. أنما  
علامتان يارتان ملتصقتان برواقنا  
الرياضي .. ماضياً وحاضراً  
ماعليكما .. تاكداً أما يقال عنكما  
يزيدكما توجعاً .. ويريقاً ..  
واعجاباً بكما ..  
● كلمة .. أخيرة  
لأني .. لا أمك عمراً ثلثي ..  
ولأنك .. عقلت جراحي وإحزاني ..  
أخفرت .. لكرك .. زوايا نفسياني ..

## الصقير في ابوطي

جدة - محمد صالح الجديدي ..  
غابراً إلى دولة الإمارات العربية المتحدة  
الفران على الصقير التصوير إحدى روايته  
الفنانية التراثية في تلفزيون أبوظبي .  
الفران على الصقير أكد بأن التعاون الفني  
بين دول مجلس التعاون الخليجي في المجال  
الفني ومزوده يجعل شطآن الفن للثقافة على  
معرفة وبراية تلم بالتراث الأصيل .  
وأن حرصه على تسهيل الاغاني القديمة  
تابع من أمياته الكامل بحلوة القديم وتكرهه في  
النفس .

## محمد حمزة

## وحدان صدقة

## وسبعيات اذاعية

جدة/ الجديدي  
سابعيتين قدمت للذاعة كتبها الفنان  
العريف محمد حمزة .. والسابعة الثانية  
للصقير المخرج محمد حمزة ..  
السابعة الأولى والثانية تناقش إحدى  
المشكلات الاجتماعية ودور المجتمع في  
علاجها وهي من أخراج محمد طاهر  
والأخرى من أخراج فيصل منشي .  
يقوم بإدائها عدد من الفنانين والممثلات  
مثل : محمد حمزة ومريم الفاسي وسعد  
حسن ومبارك نصر يوسف شاري  
والشريف العرضاني ونجاني خطاوي .  
الفنان محمد حمزة يؤكد بأن نهاية  
شهر رمضان الكريم سيقوم بنشاط فني  
مكثف يهدف للأدمن السلسلات أياًما .

## مسيرة فنية

هناك فئة من الفنانين والذين نحمد  
أنهم قلة في وسطنا الفني يتعاملون  
مع الفن من منطق التعاون والفخرو  
والكبرياء .. هذه الفئة لن تستطيع مهما  
يترك من جهد أن تحصل على لقاء  
معها .. أو خير صغير عنها ..  
فهم لا يؤمنون بمبدأ التواضع  
الفاقد منهم لا يتقبل أن يسكب سماعة  
القولاء ليد عليه وتجد من يرد عليه  
بحول تصريحه وأخر يضع لك تسجيلاً  
خاصاً تستمع به دائماً عند اتصالك به  
تلقوناه فهو دائماً غير موجود بصفة  
مستمرة وليست مؤقتة .. هذه النوعية  
من الفنانين سيأتي اليوم الذي لا تجد  
فيه من يقدرها ويهتم بفنها ويكون  
الغرور مقبرة لها .

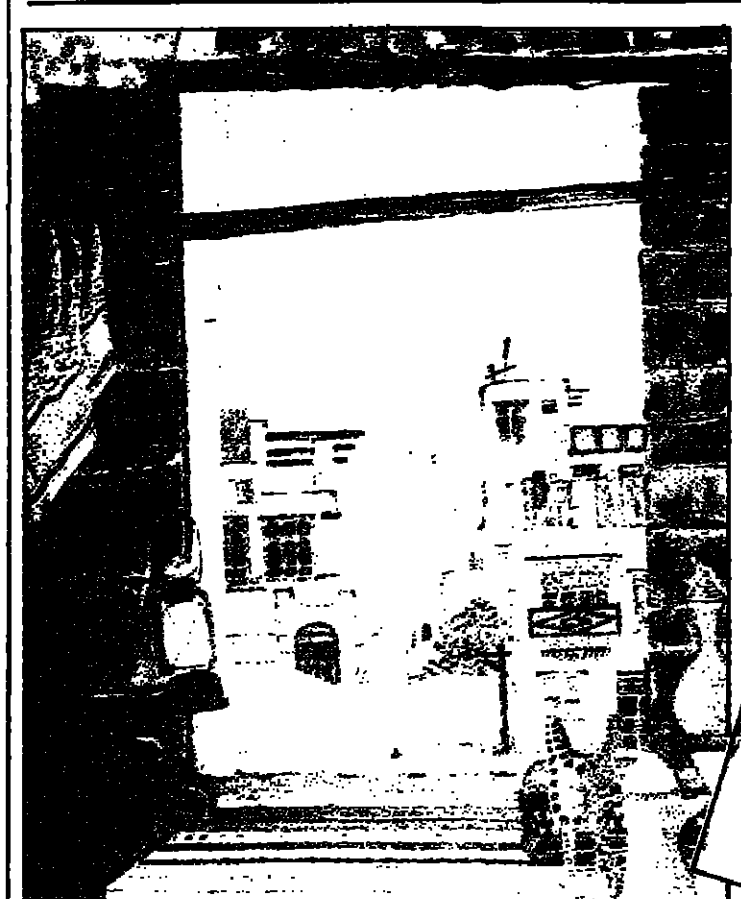
## سمير خيري

## لوحة وفنان

الفران / منور صليحي أزعى ترويح  
الميلاد ١٣٧٦ مكة المكرمة  
بكتوريوس تربية فنية  
اللوحة بداية من الماضي  
الفنان شارك في عدة معارض منها .  
- المعارض الجماعية لمعرض الثقافة  
والفنون .  
- معارض ومسابقة الرئاسة العامة  
لرعاية الشباب بجده  
- معرض ٥٢ فنان بروك بلازا  
- معرض بنك الرياض بلندن  
وتحصل على الجوائز الآتية :  
١ - المبادئ الفنية لمعرض جده بين الماضي  
والحاضر .  
٢ - شهادة تقدير من الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب .



سمير خيري



هكذا منه الجبل







عالم الرياضة



مدرّب  
شباب الوحدة  
أبطال الغربية  
يقول قبل عودته  
لقاهرة

أسلوب الاتحاد المعروف وراء فوزنا بالبطولة  
شكلت مع أبو رجيلة ثنائى فى التدريب فقررت الرحيل

وسط الإخفاقات التى عايشتها فرق نادى الوحدة خلال الموسم الكروى المنصرم نجحت فرقة الشباب بالنادى لكرة القدم فى تحقيق بطولة الغربية لأول مرة من عشر سنوات ولتخوض بقية المسابقة على مستوى المملكة خلال الأيام القليلة القادمة .. وسط نجاح هذه الفرقة وصل إلى علمنا أن مدرب الفريق الكابتن دوى عبدالسلام قد أنهى عقده حسب طلبه ليحل محل زميل عمره الكابتن محمود أبو رجيلة مدرب الفريق الأول الذى أنهى هو الآخر تعاقدته حسب طلبه أيضا .. ولذا كان لابد من لقاء دوى عبدالسلام للردشة معه ومعرفة سبب طلبه بالغاء تعاقدته وهذا قدم خلال العامين الماضيين .. ورايه فى قاعدة اللاعبين فى الوحدة وغيرها فلما قال :؟

حوار :  
محمد منصور

مجلس إدارة الوحدة معذور .. فليس لديهم وقت فراغ  
القاعدة الوحداوية تبشر باخير  
والجمهور الوحداوى أعظم جمهور



جولة  
لأبطال العالم

من المقرر أن يقوم الفريق الصينى لتتنس المصير ويحل العالم المحال بكرة قدم كل من بريطانيا وفرنسا على بريطانيا سيدم الفريق الصينى بقيادة المستر ريم فى العالم تشن أكسينيو حامل الميدالية البرونزية التى حصل عليها خلال فعاليات بطولة العالم الاخيرة لتتنس المصير والتى اقيمت فى نيوجيرسى بالهند وبالتحديد سيمه ايام متتالية تبدأ يوم ٢٥ ابريل القادم بمدينة سندرلاند ثم تستمر هذه الجولة كل من من اولدهام ومانشستر وليفربول ونيوجيرسى وويلينجهام وبلايموث كما ان الفريق سيمس بالإضافة الى تشن أكسينيو كل من تشنجانج وتشنجنج ويونغج ويونغج جوانج كما ان الفريق البريطانى سينتقل كل من سيمسونج وويلسون .. ان كوك .. كارل برين وسكايت اندرو ومن من قبل ١٢ لاعب على مستوى القارة الأوروبية فى التنس الاخرى ..

وماذا لو لم تكن لكم إدارة النادي ؟  
وأتى الأمر الذى وصراجه أعضاء مجلس إدارة النادي مشغولين جدا بحكم مسئولياتهم الأخرى ولذا فهم يملكون فرق طابقتهم فى أوقات فراغهم وهم ان التالى يحتاج لأعضاء مجلس إدارة يمكنهم ان التالى نصف وقتهم لتسيير الإدارة على التمر المثلث ..  
في رأيك كيف التهور بفرق الكرة ؟  
بالفعل ..  
لا بد من وجهة خذائية على كل تدريب ..

ولعل هذا الغياب الجماعى المثير للدهشة والعجب على أداء الفرق ظهر دون المستوى المطلوب .. وهو امر طبيعى فى كل ما حدث .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

وماذا لو لم تكن لكم إدارة النادي ؟  
وأتى الأمر الذى وصراجه أعضاء مجلس إدارة النادي مشغولين جدا بحكم مسئولياتهم الأخرى ولذا فهم يملكون فرق طابقتهم فى أوقات فراغهم وهم ان التالى يحتاج لأعضاء مجلس إدارة يمكنهم ان التالى نصف وقتهم لتسيير الإدارة على التمر المثلث ..  
في رأيك كيف التهور بفرق الكرة ؟  
بالفعل ..  
لا بد من وجهة خذائية على كل تدريب ..

للمرة الثلاثين.. هولز .. يعلن اعتزاله !!



للشعرة او مع تيل بيوز لا ان مؤثره المصطفى الموضح وضع حدا لكل هذه الاعمال لان حبه للامع كان طافيا الا انه ان يدفعه لاسيما الان المشغولة بسمه وتاريخه ففعل الخير .. فتر كان لارى هولز آخر الخيوط التى تتكتلها بجمد على كلى وجورج اوردمان وماران هاجلر وكان للمصعة بعد هؤلاء فى دلفت فى مكان مسبق فى الارض ان تخرج بعده اوبرا فليف ويغنى ويظهر فى ٤٨٠٠٠ كمنصور من ايجال ٥٠٠٠ جولة ليعبى فى حياته كل هذه السنين فان هولز هولز ٢٠٠٠ حسم وقاطع ربما لوجود مشغولات جديدة الآن وهو :  
١٠/١٠/١٠ وزنه الآن وصل ٢٤٠ كغلا  
٢٠/١٠/١٠ وزنه بلغ ٣٧ كغلا  
٣٠/١٠/١٠ وزنه بلغ ٤٣ كغلا  
وهذا ويصل الساتر من المعلق لارى هولز الذى طفا اسعد الملايين من حلق الملاكمة لارى بيرتون وشافى بلع اليوم الذى تعود فيه للملاكمة لسابق ههنا انتقلا لقدم نجم جديد يشعل المشاهدة الخاوية التى تخبث وانتقال محمد على وجبل المملكة الذين شاركوه العصر الذهبى لهذه الرياضة المشهيرة

أحاديث  
حمد الراشد

الجمهور .. والغياب

لم يكن داتس حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم جاملا او متعتا عندما تردد كثيرا فى منح الاتحاد القطرى موافقة على تنظيم نهائيات كأس الامم الاسيوية للتنس لكرة القدم فى الدوحة .. لا لعدم ثقته فى كفاءة الاتحاد القطرى لكرة القدم على التنظيم او لعدم وجود ملاعب وتجهيزات كاملة وأما لغيره الشديد من عدم حضور ومتابعة الجمهور بالكثافة المطلوبة .. والتى تحدد نسبة نجاحها او فشلها .. لذا كان الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ممثلا برئيسه داتس حمزة خائفا متربدا من الموافقة على الطلب القطرى ولكن بعد زيارة قصيرة للدوحة وحضوره جانبيا من مباريات دورة الصداقة الدولية للشباب التى نظمها الاتحاد القطرى فى العام المنصرم وافق داتس رسميا بعد ان رأى بعينه حضور الجمهور القطرى لمبارياتها بدرجة لا يلبس بها من الكثافة .. وان لم تبلغ المستوى المطلوب ..

وهكذا فان كثافة الحضور الجماهيرى لمباريات اى بطولة ودورة ومتابعته لها اصبحت من الشروط الاساسية التى يشتملها اى اتحاد قارى قبل منحه مباراته وموافقة لاية دولة على تنظيم احدى بطولاته فنجاعها الفنى مرعون بها وبشدة كبيرة ..

واذا كانت بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجى الخامسة لكرة القدم لايحل الدورى ستقتسم غدا الخميس ويسدل الستار عنها .. فالحديث فى الكريت وغير وسائل الاعلام المختلفة لايزال مستمرا من فشل البطولة .. الفنى .. ولم يكن هناك سوى سبب واحد مباشر لهذا الحكم القاسى .. غياب الجمهور عن المباريات وعزوفه عن مشاهدتها علما بان الدخول الى الملعب مجاني .. ولذا ان غياب الجمهور وعدم حضوره الى الملعب قد سلب من البطولة الخاصة بريق النجاح رغم الجهود السخية المبذولة التى بذلها الاتحاد للاشقاء بئادى كاتفة على تنظيم واعاداد البطولة .. يراودهم حلم جميل بان تكون درة البطولات الخليجية ولكن جمهور الكرة فى الكريت حال دونهم وتحقق هذه الامنية رغم كل ما بذلوه من جهد وبغفروهم من امكانات مادية وفنية ماثلة ..

وانعكس هذا الغياب الجماعى المثير للدهشة والعجب على أداء الفرق ظهر دون المستوى المطلوب .. وهو امر طبيعى فى كل ما حدث .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

الآن ننتقل الى موضوع آخر وهو غياب الجمهور عن المباريات الدولية التى تنظمها الاتحادات الدولية .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

ولعل هذا الغياب الجماعى المثير للدهشة والعجب على أداء الفرق ظهر دون المستوى المطلوب .. وهو امر طبيعى فى كل ما حدث .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

ولعل هذا الغياب الجماعى المثير للدهشة والعجب على أداء الفرق ظهر دون المستوى المطلوب .. وهو امر طبيعى فى كل ما حدث .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

ولعل هذا الغياب الجماعى المثير للدهشة والعجب على أداء الفرق ظهر دون المستوى المطلوب .. وهو امر طبيعى فى كل ما حدث .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

ولعل هذا الغياب الجماعى المثير للدهشة والعجب على أداء الفرق ظهر دون المستوى المطلوب .. وهو امر طبيعى فى كل ما حدث .. فانت لا يمكنك توجيه اللوم والعتاب إذا غاب اللاعب اجان فلان يغيب بمفرده فى جولة .. او اذا سرح ممثل على خشبة مسرح فاعته خالية من المتفرجين وتاهت جمل الصور فى فمه .. هذه طبيعة الاشياء .. فكل من يعرف اللاعب اجمل الانعام الكروية فوق البساط الأخضر يجب ان يكون هناك جمهور .. يتابع .. يشجع .. يصفق يهتف .. يغنى .. يهتف ويشتي للتعبيرة الحارة والتسديدة المحمكة والمحاولة الذكية واللمسة الراقية .. تماما كالفلان .. لا يمكن ان يرتقى فى اداءه التفرجى الى درجة "السلطنة" اذا لم يكن هناك جمهور يجلس امامه يشبه لوانع الاعجاب وأهات الانسجام يردد على اسماعه عبارات ياسلام .. اعد .. اعد .. اعد ..

رغم الاموال  
الطائلة .. جاء  
القرار المفاجيء

كتب/كامل عبدالنعم  
يواجه الاتحاد الدولى للتنس السيدات مأزقا حرجا بعد الاعلان المفاجيء الذى خرجت به كل من مارتينا نافرا ثاونا الامريكى ٢٠ عاما واللاعبة رقم ١ فى العالم وزييلينا كريس ايفرت ليود (الامريكى ٢٣ عاما) واللاعبة رقم ٢ فى العالم والقاضى بخفض ظهورهما فى الدوريات الدولية للتنس داخل الولايات المتحدة وخارجها الى نصف محله الحال .. الجدير بالذكر ان كل من مارتينا نافرا وزييلينا كريس ايفرت ليو فى ١٢ دورة دولية للتنس الارضى ما اشمل هذه الدوريات حملتا واثارة .. ولا صرح السيدات تريش فولكر المستولة عن شؤون الالعبات فى الاتحاد الدولى بقلوبها ان غياب هؤلاء الالعبات من على المساحة سيخلق اكبر الضرر بالمسابقات الدولية وان يدفع الاتحاد للزمن من التراجع كما انه ان يشجع الجماهير على رؤية لاعبات اقل شهرة بخبرة مما سيؤثر سلبا على صندوق الاتحاد الذى يحصل على قدر محقول من دخل هذه المسابقات .. واضافت السيدة تريش بقلوبها انها لا تتصور ان تشكل اية لاعبة فى العالم الملكة المرموقة التى تشعلها مارتينا نافرا وزييلينا كريس ايفرت ليو .. يتولوا حصلت خلال عام ١٩٨٦ فقط على ١٠٠٠٠٠ دولارا امريكيا اى قرابة المليونين دولارا وحصلت بذلك قبة لاعبات العالم من حيث الكسب المادى اضافة طيما لكونها اللاعبة رقم ١ اما كريس ايفرت ليود فحصلت على المركز الثانى بعد تافانجوليسا ويليت حسبيتها المالية عام ١٩٨٦ ٨٢٣,٧٥٥ دولارا امريكيا واقل من ذلك امر غريب لان قرارهم بخفض ظهورهما لنصف محله الحال لا ينسجم مع مكاسبهم المالية الهائلة التى احدثت قبة مكاسب لاعبات التنس عام ١٩٨٦ والطريف ان المتضررين من هذا القرار هم متعهدي اقامة المباريات الذين لا يعرفون معنى التنازل عن جيوهم مستحسب خاوية بعد ان دأبت على ان تكون مستغلة .. الى هؤلاء نقول خيرا فى غيرها ..







